

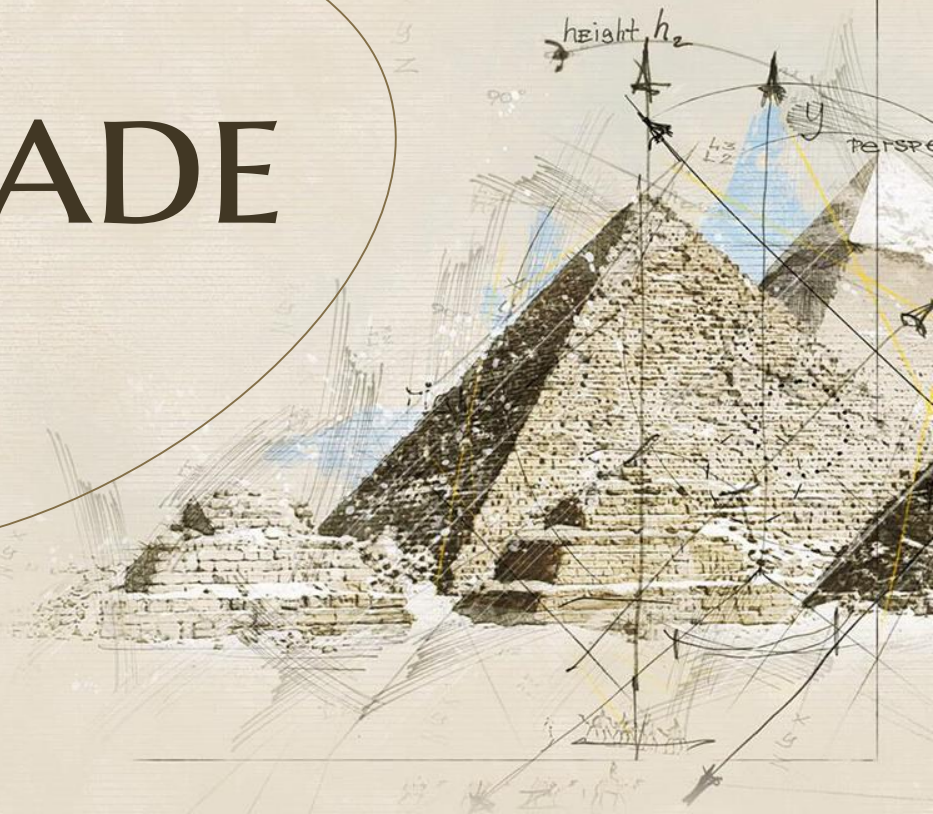


Nas Tramas
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

ANTIGUIDADE ORIENTAL

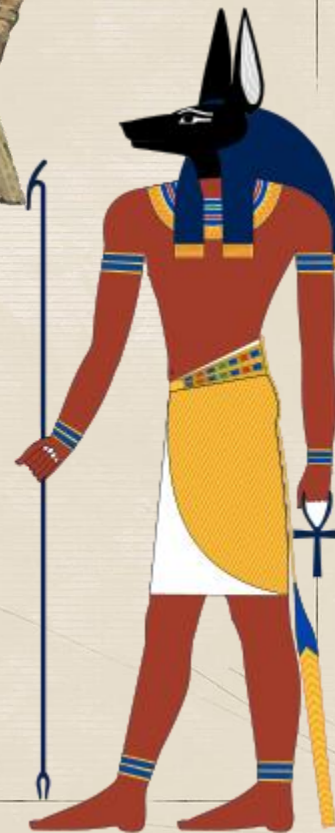
Prof.^a Me.: Caroline Dähne





TRANSIÇÃO

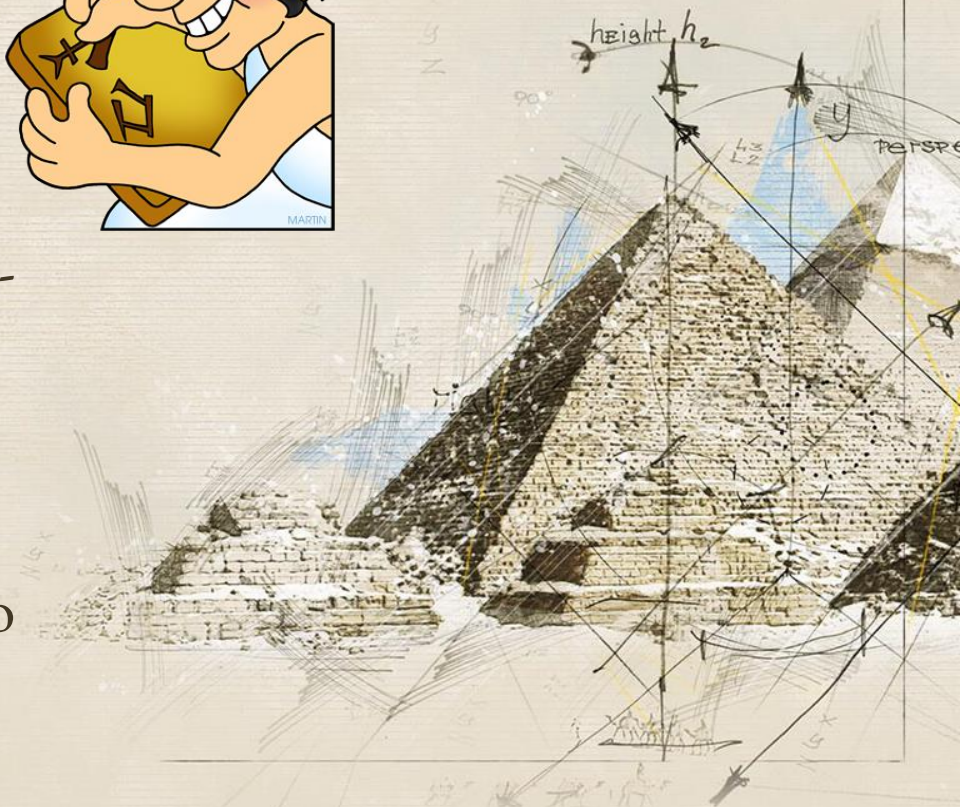
Pré-História para a Antiguidade





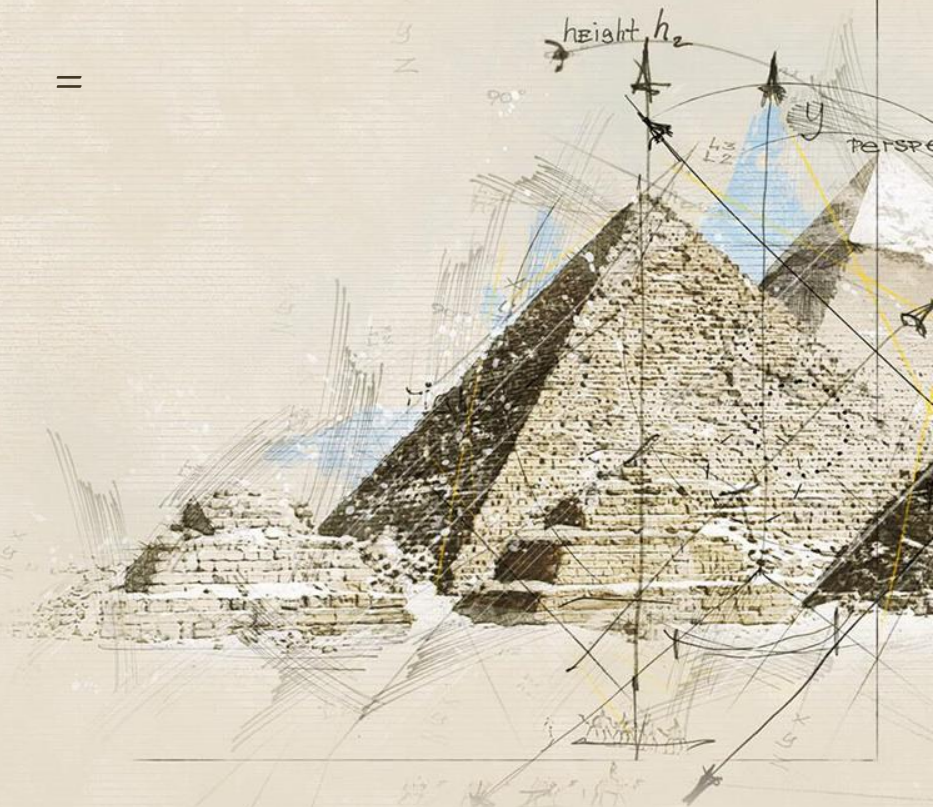
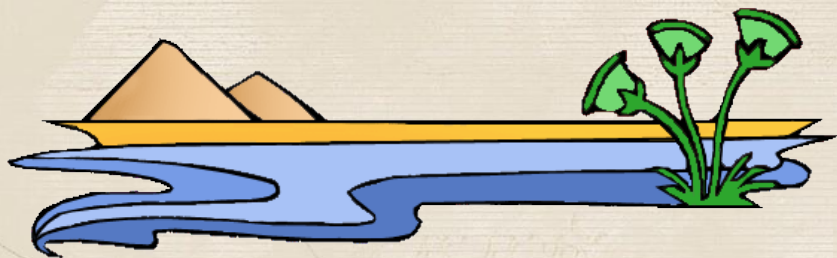
ESCRITA

- ◆ Sistemas de sinais gráficos.
- ◆ Surgimento na Mesopotâmia +- 4000 a. C.
 - ◆ Escrita Cuneiforme.
- ◆ Registro: controle do estoque do excedente da produção.



ORGANIZAÇÃO EM CIVILIZAÇÕES

- ◆ Surgimento das primeiras cidades = Revolução Urbana;
- ◆ Próximas dos rios: terras férteis;

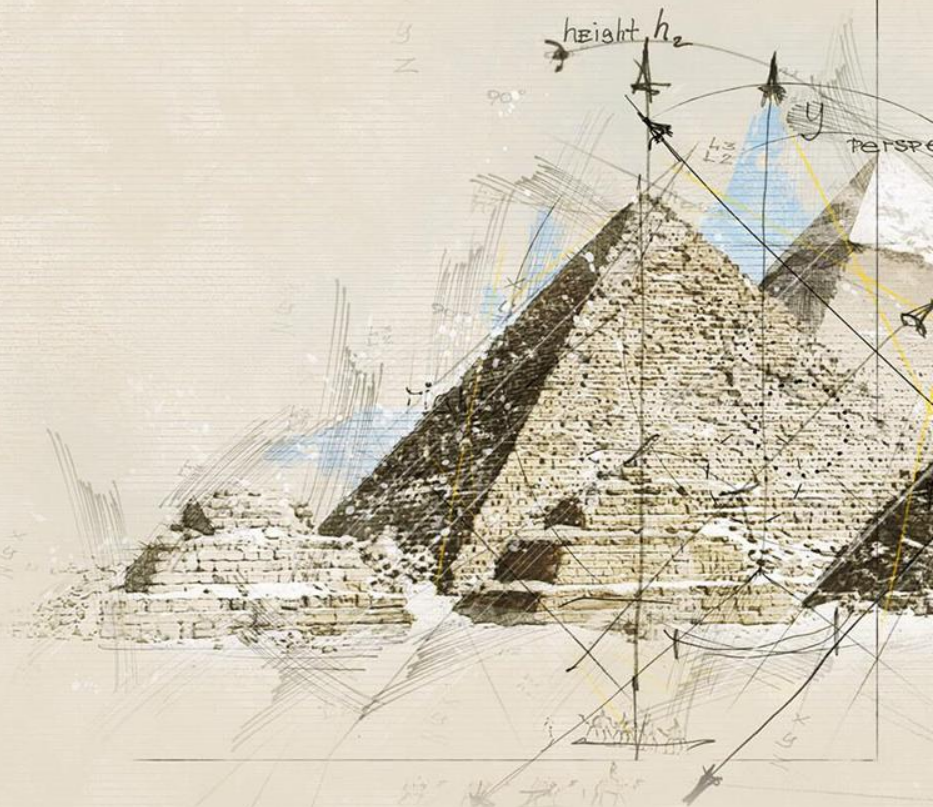


CIVILIZAÇÕES DO ORIENTE MÉDIO ANTIGO OU CRESCENTE FÉRTIL



Em comum:

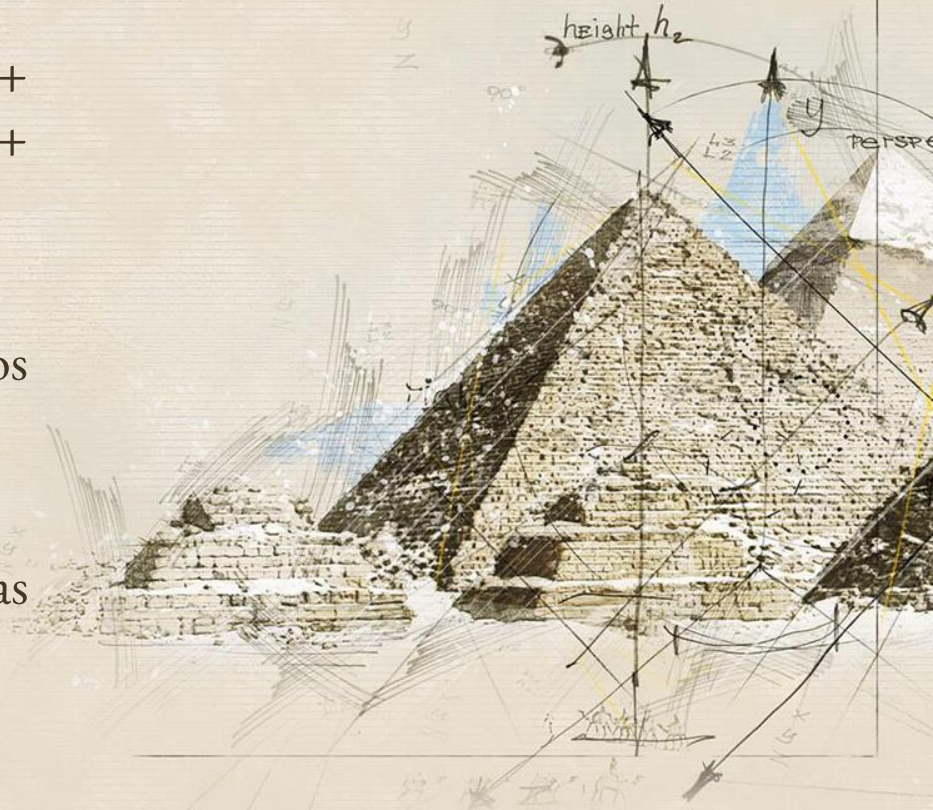
- ◆ Economia baseada na agricultura;
- ◆ Forte influência religiosa;
- ◆ Trabalho servil;
- ◆ Poder político centralizado;





MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO

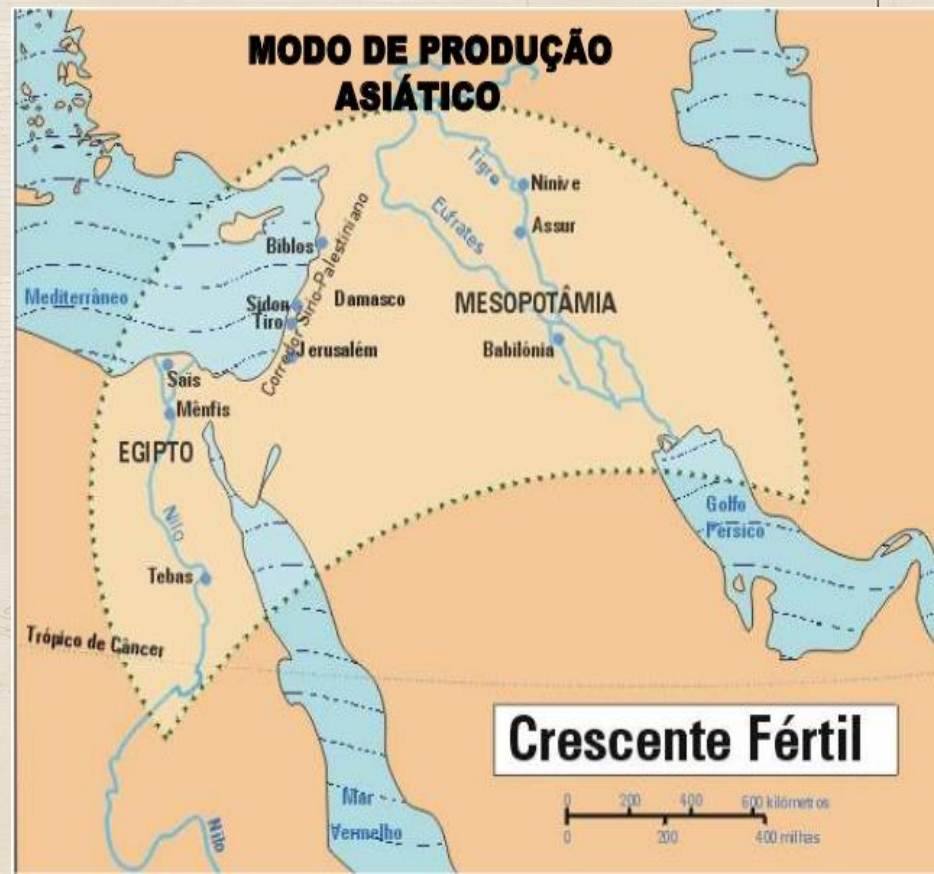
- ◆ Modo de Produção: relações de trabalho + produção de mercadorias + comércio + distribuição de riquezas.
- ◆ **Dependência** dos povos em relação aos **rios margeados**.
- ◆ Organizações sociais e econômicas baseadas nos seus benefícios.





MODO DE PRODUÇÃO ASIÁTICO

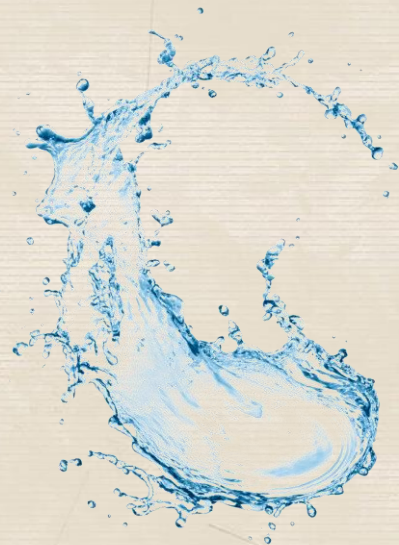
- ◆ Características:
 - ◆ Estado: proprietário de terras;
 - ◆ Camponeses: pagavam impostos para usar as terras;
 - ◆ Base: agricultura e pecuária;
 - ◆ Uso de trabalho escravo.





CIVILIZAÇÕES HIDRÁULICAS

- ◆ **Egito e Mesopotâmia:** sociedade planejada e dependente de seus rios.
- ◆ Egito: rio **Nilo**.
- ◆ Mesopotâmia: seu nome significa entre rios = rios **Tigre e Eufrates**.



MESOPOTÂMIA ATUAL= IRAQUE

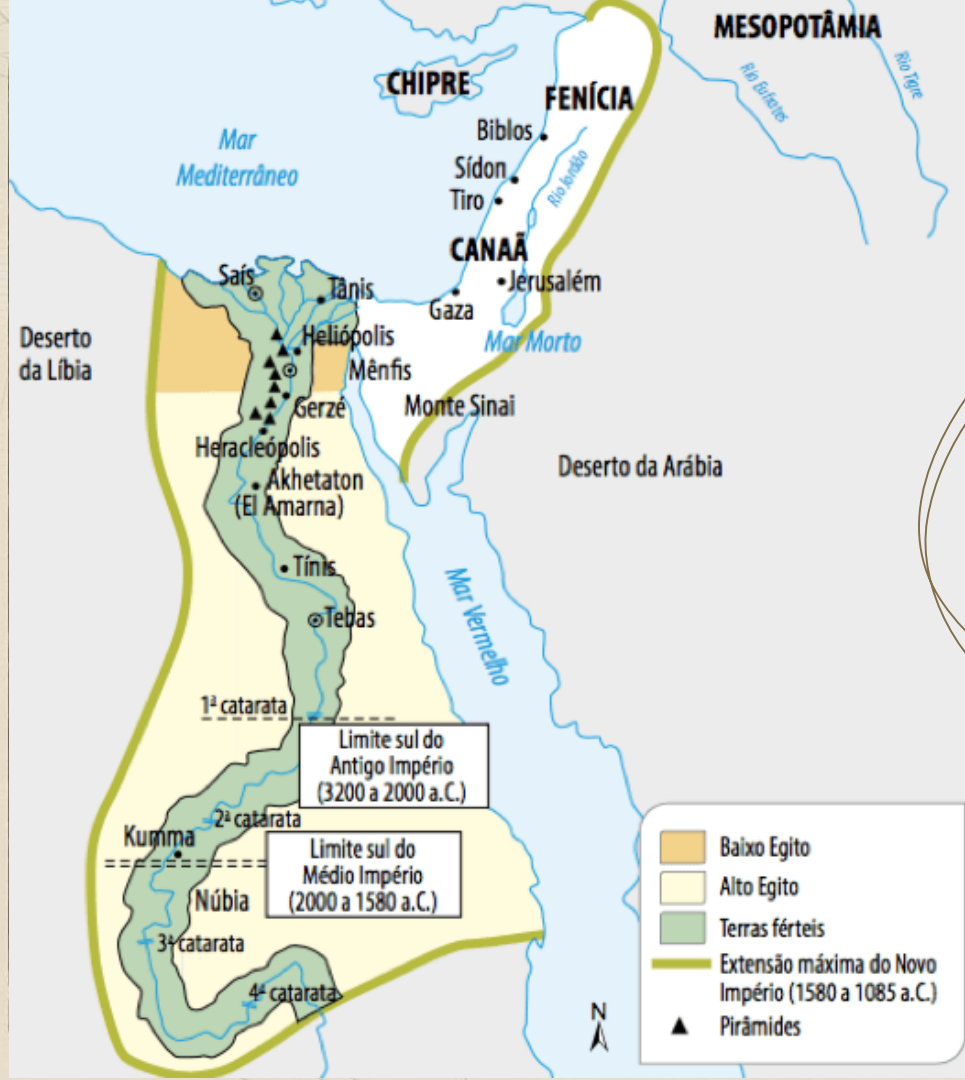


Nas Tramas
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA



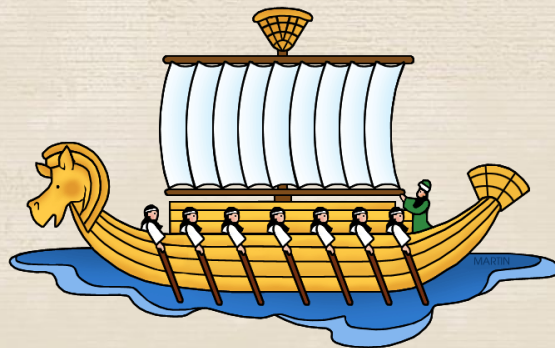
TERRAS FÉRTEIS EGITO ANTIGO





“ ANTIGUIDADE

SURGIMENTO DA ESCRITA +-40000 A. C.
ATÉ A TOMADA DO IMPÉRIO ROMANO DO
OCIDENTE PELOS BÁRBAROS 476





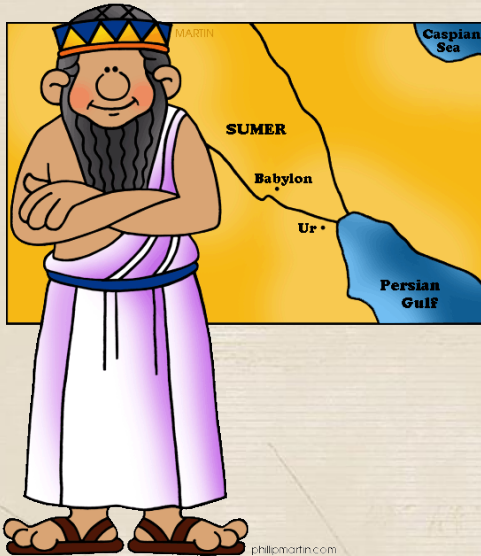
“Mesopotâmia





“

MESOPOTÂMIA



“Entre rios”: Tigres e Eufrates

Crescente Fértil

+ - 4000 a. C.

Poder centralizado

Governo teocrático

(poder emana de Deus
encarnado na figura do
soberano na terra).

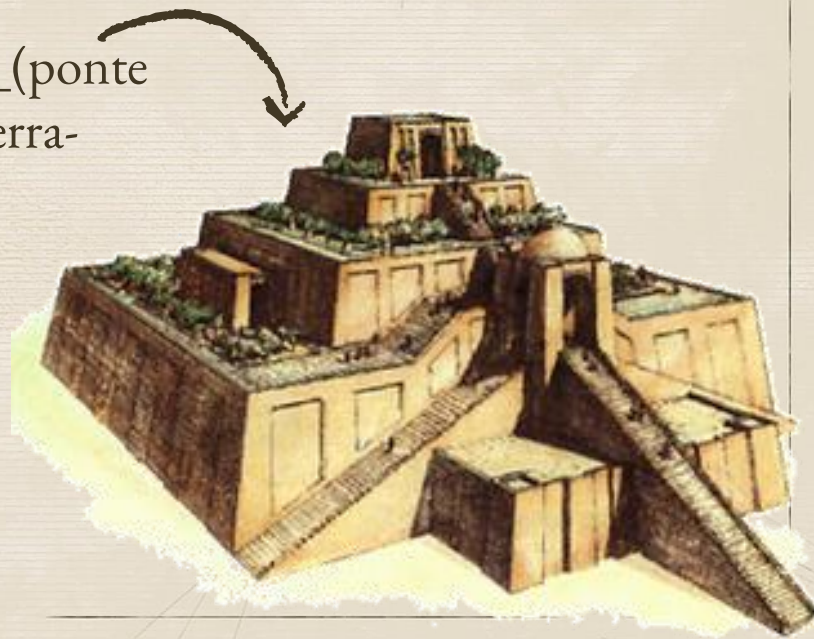


MESOPOTÂMIA

Politeístas

Templos: Zigurates (ponte
entre o céu e a terra-
oferendas)

Deuses antropozoomórficos
e imortais





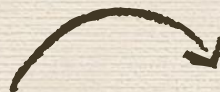
“

MESOPOTÂMIA

Cultura

Escrita Cuneiforme

uma das primeiras
escritas da História

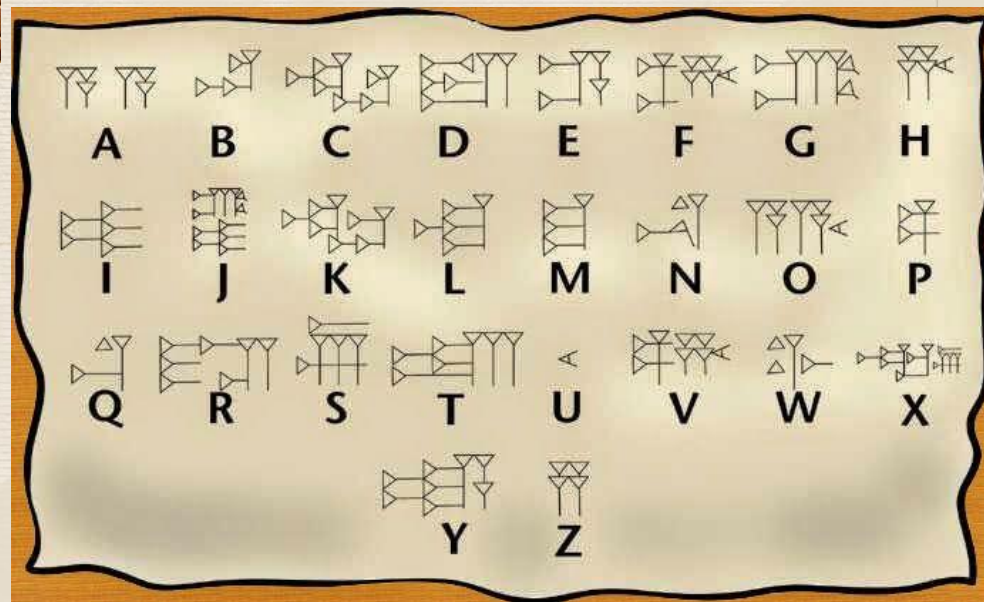


Formato de cunhas;

Registros econômicos
e políticos.



CUNEIFORME





“ Código de Hamurábi

Código
de Leis
Mesopotâmicas

“olho por
olho,
dente por
dente”

Proporção
justa
entre o
crime e a
punição

Punição
variava de
acordo
com a
classe
social





“Economia

Agricultura e Pecuária

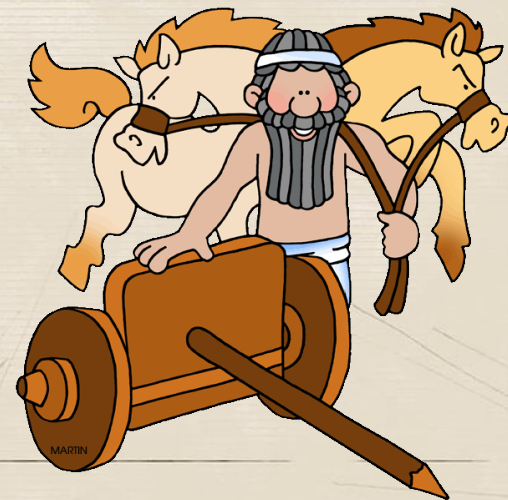
Artesanato.

Comércio intenso

Caravanas

(comércio a longa distância)

= intercâmbio comercial



“*Sociedade*”

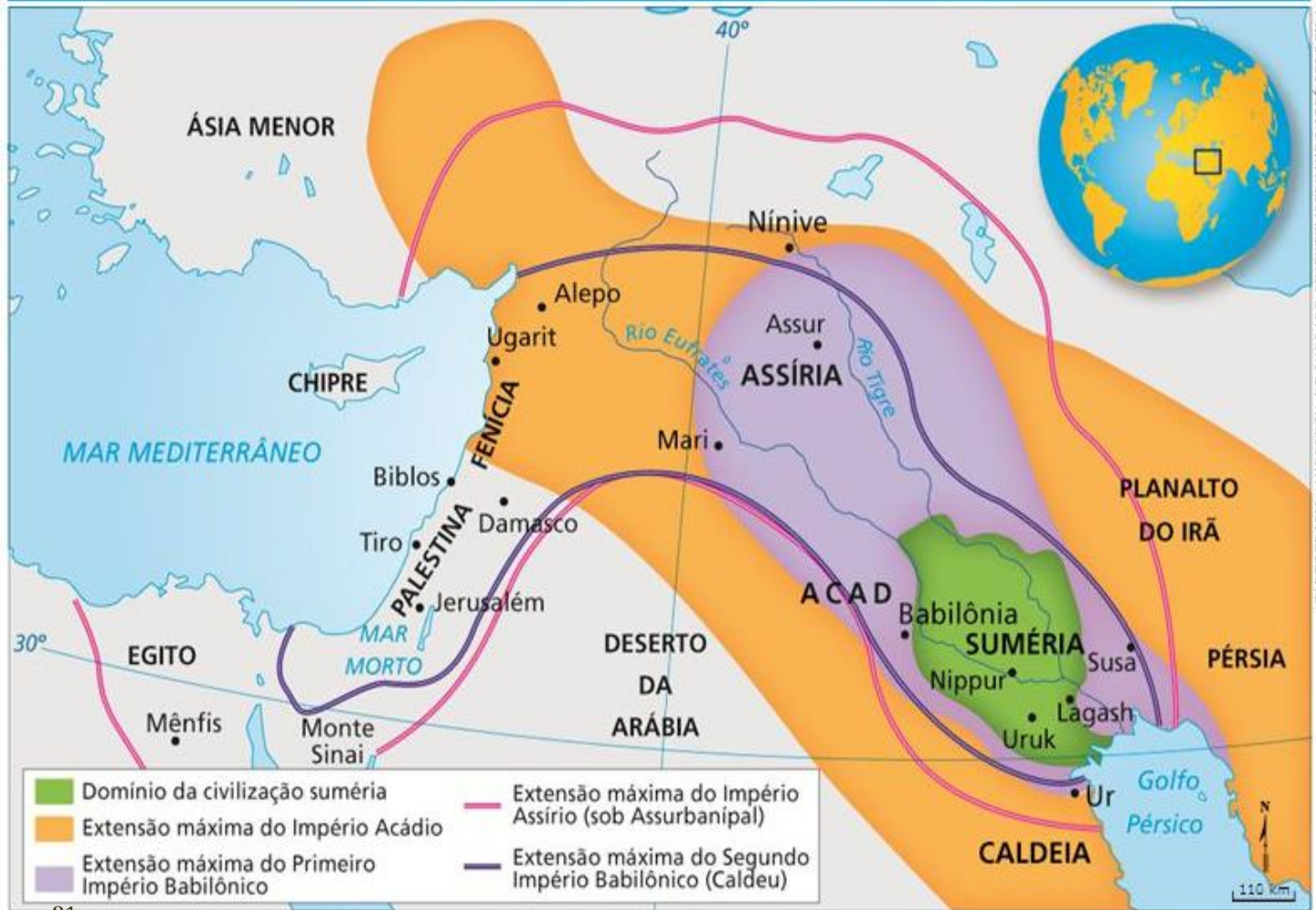
1. Topo: Imperador, nobres, chefes militares, funcionários públicos de cargos privilegiados e sacerdotes.
2. Intermediário: Arquitetos, Médicos, Artesãos e comerciantes.
3. Base: Camponeses e trabalhadores urbanos.

- Dividida em castas.
- Os sacerdotes, os aristocratas, os militares e os comerciantes formaram castas privilegiadas (a minoria).

Sociedade



POVOS DA MESOPOTÂMIA: DOMÍNIO E EXPANSÃO



CARTOGRAFIA: ANDERSON DE ARAÚJO PIMENTEL/FERNANDO JOSÉ FERREIRA



Nas Tramas
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

◆ Diversas civilizações

◆ Nenhuma controlou a região por muito tempo

Sumérios

Acádios

Amoritas
(Antigos
Babilônicos)

Assírios

Caldeus
(Novos
Babilônicos)

4000 a. C.;
Escrita
cuneiforme;
cidade-
Estado
governadas
por chefes
políticos e
religiosos.

Centro da
Mesopotâmia;
2340 a. C.;
Conquistaram
a Suméria e
formaram o
primeiro
Estado
unificado da
Mesopotâmia.

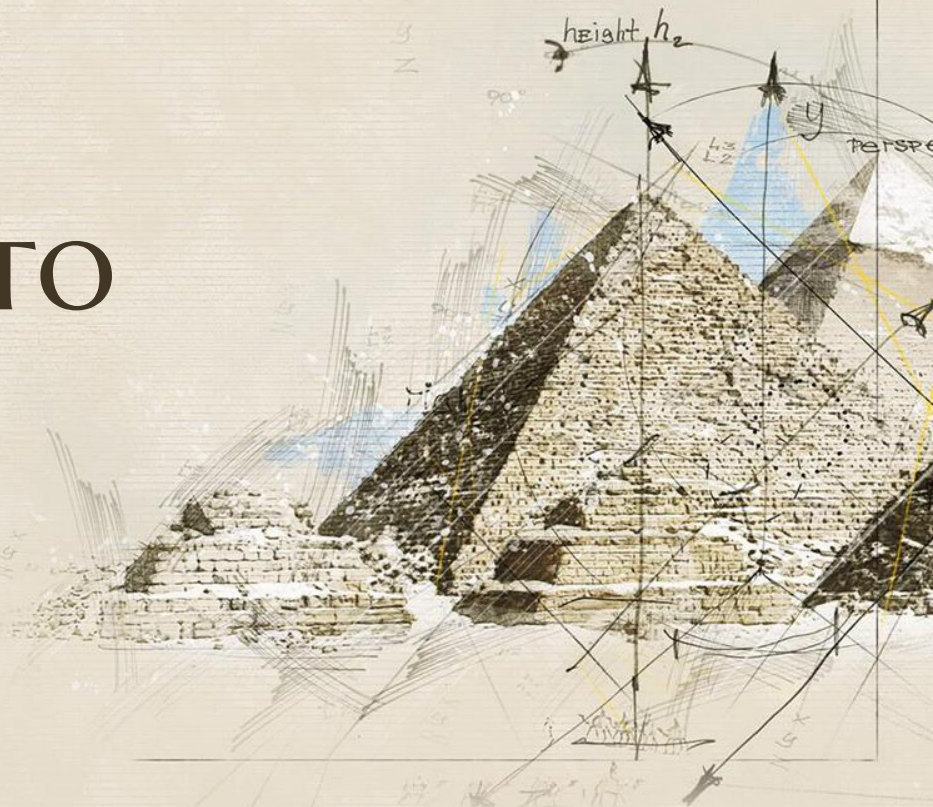
2000 a. C.
Derrotaram os
Acádios;
Fundaram o
Primeiro
Império
Babilônico;
Código de
Hamurábi;

1200 a. C.
Sociedade
estremamente
militarizada.
Conquistados
pelos
Caldeus.

Fundaram o
Segundo
Império
Babilônico;
Jardins
Suspensos da
Babilônia;
Conquistados
pelos Persas
em 509 a. C.



EGITO



**Nas Tramas
De Clio**
HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

margens do rio Nilo;
+- 3500 a. C.

Teocracia;



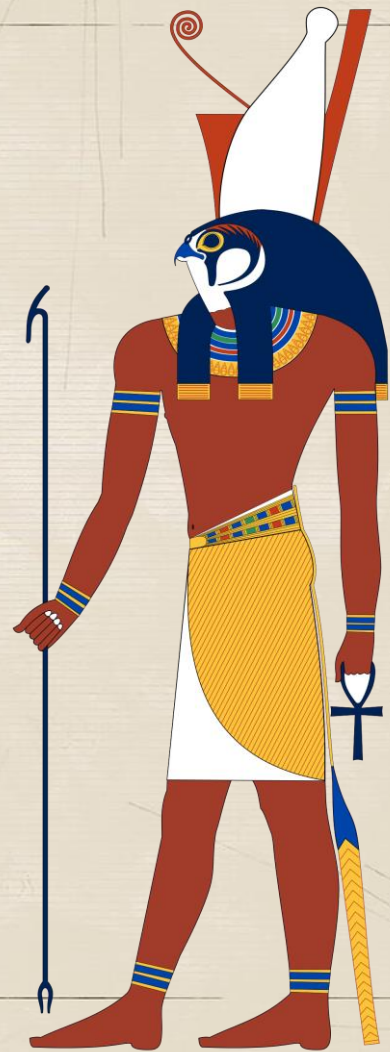


EGITO ANTIGO

Politeístas;

Deuses
antropozoomórficos;

Vida após a morte;





MUMIFICAÇÃO

Continuação da vida

Imortalidade

Conservação

Evitar a decomposição

Pirâmides = túmulos

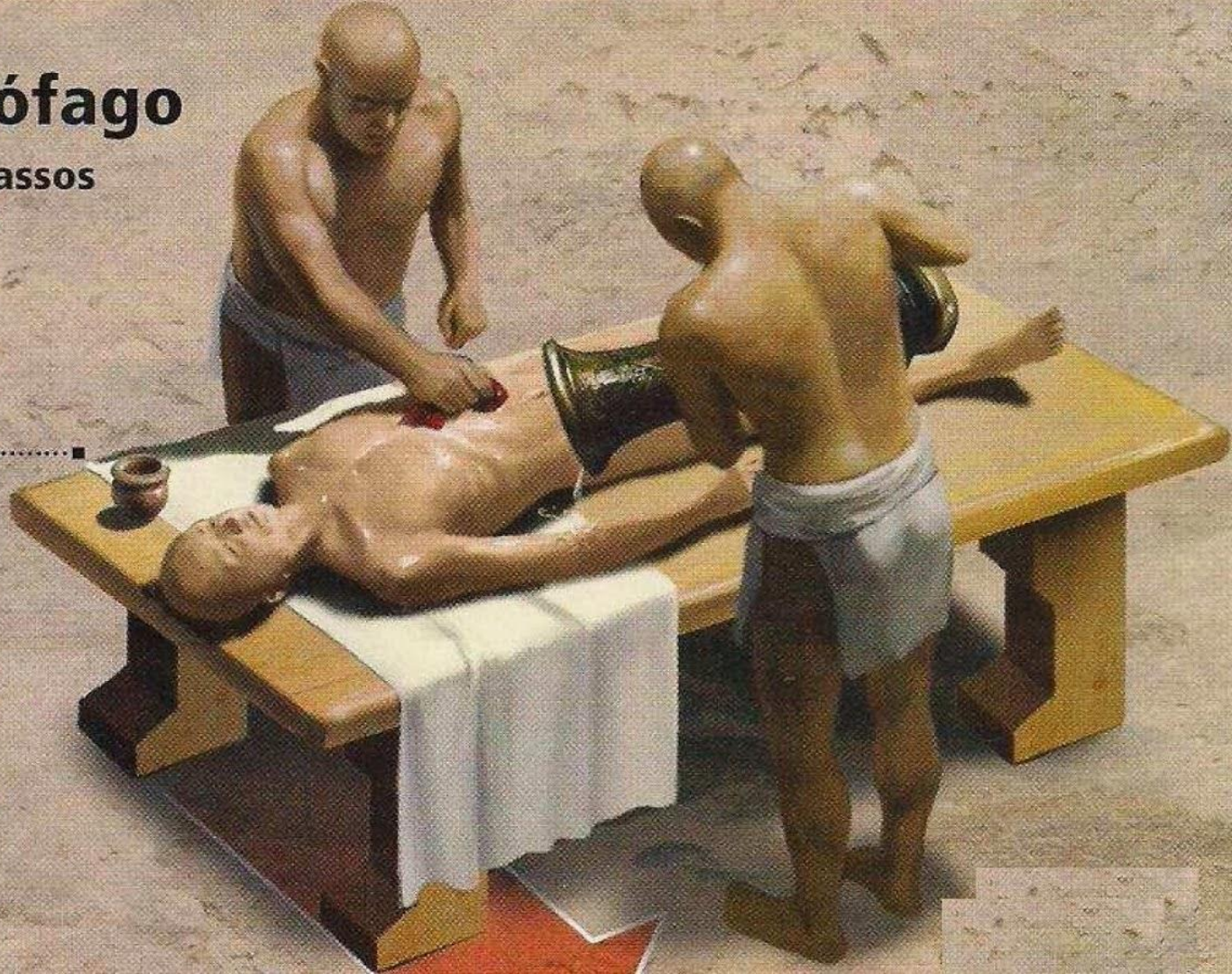


Rumo ao sarcófago

O processo tinha seis passos e demorava até 70 dias

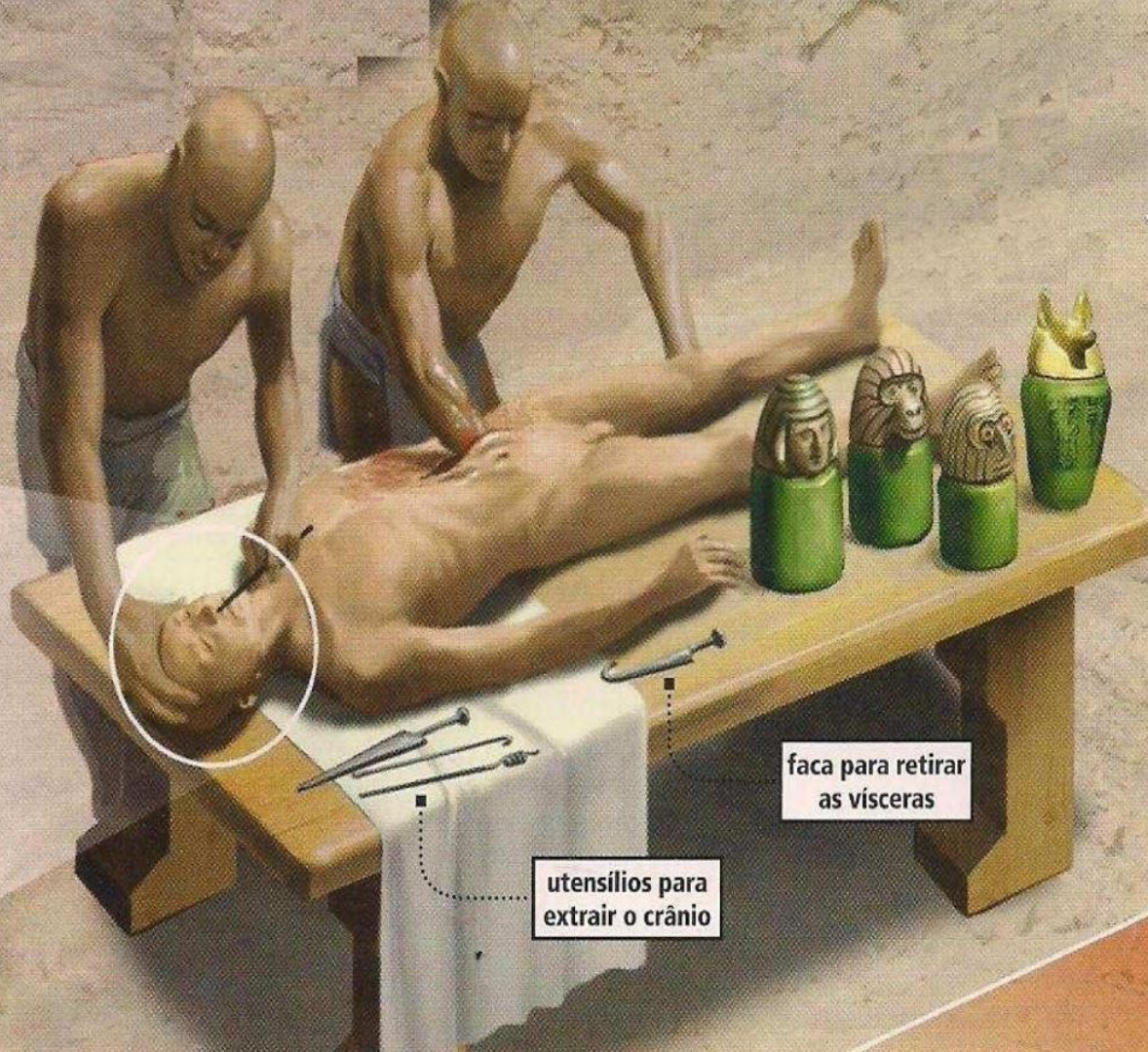
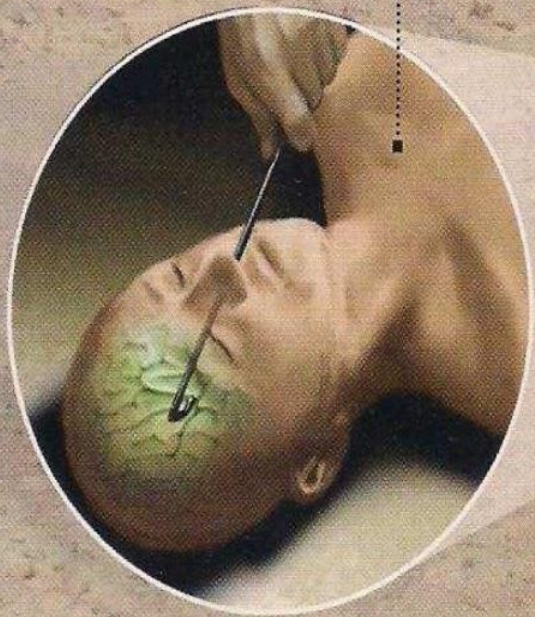
1 LIMPEZA GERAL

O corpo era levado para tendas ao ar livre, em um lugar chamado Ibu (local de purificação), na margem oeste do rio Nilo, onde ficavam os cemitérios. Ali, era entregue a sacerdotes. Em uma mesa inclinada para coletar fluidos, era lavado com vinho de palma e água do rio.



2 ADEUS, VÍSCERAS

O sacerdote Ut removía os órganos por um corte do lado esquerdo do abdômen. Só sobrava o coração. Pulmões, intestinos, estômago e fígado iam para recipientes especiais. O resto era jogado no rio Nilo – incluindo o cérebro, que era retirado pelas narinas.



faca para retirar as vísceras

utensílios para extrair o crânio

3 GUARDIÕES

Os órgãos mais importantes eram armazenados em vasos. Eles representavam os quatro filhos de Hórus, deus dos céus: Duamutef (cachorro) cuidava do estômago; Qebehsenuf (falcão), dos intestinos; Hapi (babuíno), dos pulmões; e Amset (humano), do fígado.



Proteção no além

Os corpos eram enfaixados junto com diversos amuletos



OLHO DE WADJET

Colocado na testa, garante proteção e apoio para a cabeça



ESCARAVELHO

Impede que o coração se separe do corpo



NÓ DE ÍSIS

Colocado no peito, pede segurança para a deusa Ísis



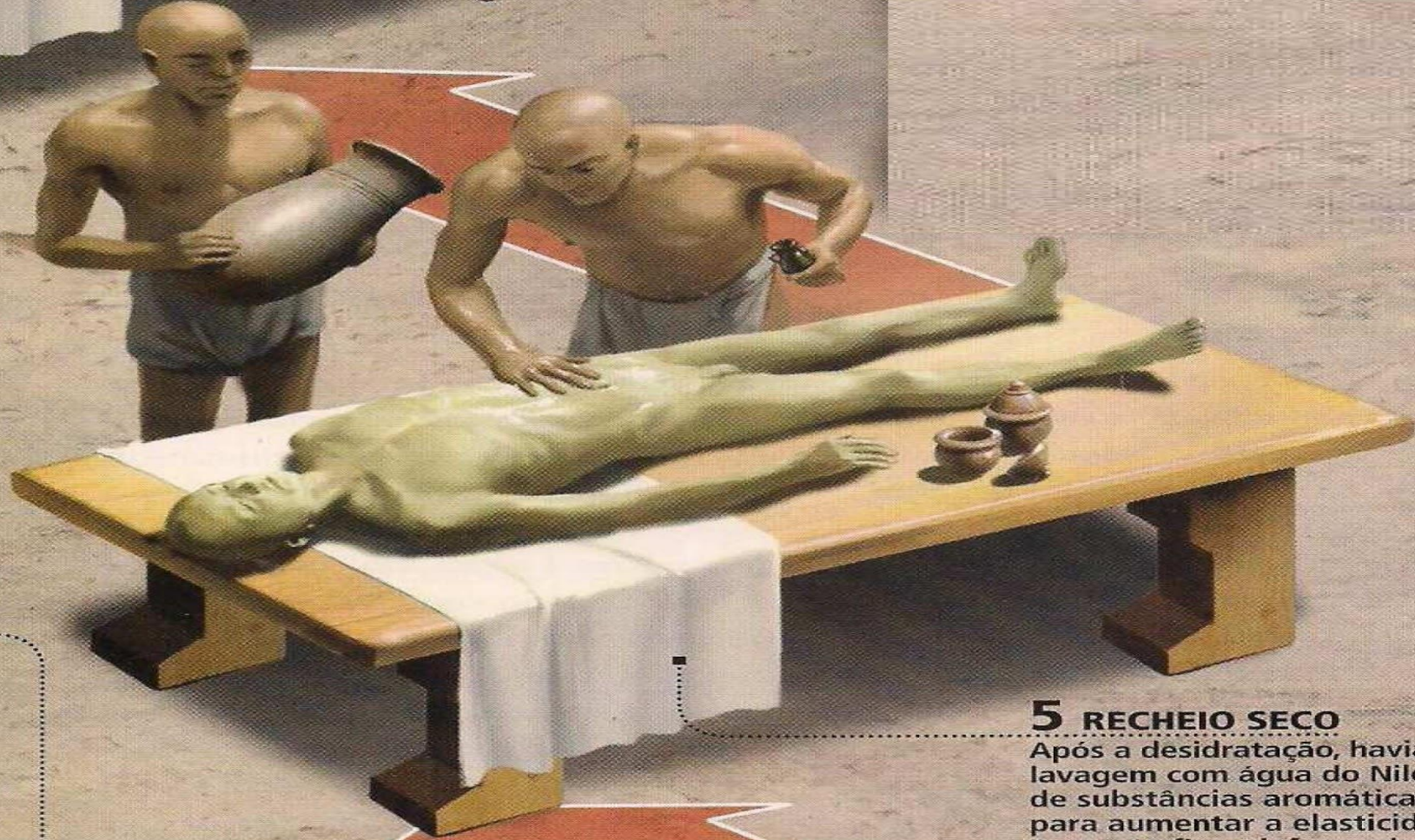
ANKH

Ajuda a superar os obstáculos da outra vida

4 SAL ATÉ AS ENTRANHAS

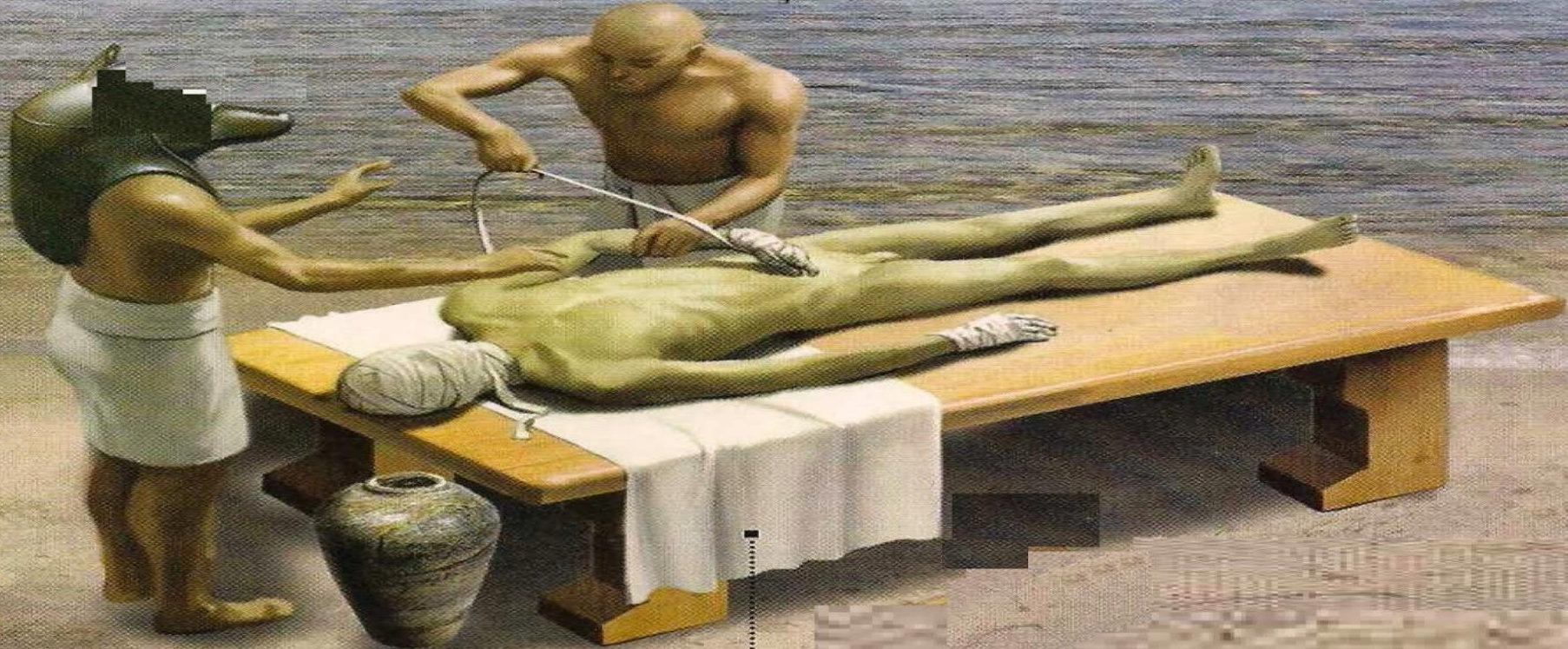
Com o cadáver livre das vísceras, começava o processo de desidratação, feito com natrão, um tipo de sal mineral muito comum na região. O corpo era preenchido e envolvido com esse sal e permanecia assim por 40 dias.





5 RECHEIO SECO

Após a desidratação, havia nova lavagem com água do Nilo e aplicação de substâncias aromáticas e óleos para aumentar a elasticidade da pele. Para não ficar deformado, o corpo era recheado com serragem e plantas secas. Só então recebia até 20 camadas de tiras de linho engomado.



6 DA CABEÇA AOS PÉS

A sequência para enrolar o linho começava pela cabeça, continuava pelas mãos (a direita primeiro) e depois pelos pés (na mesma ordem). O sacerdote Hery-Seshta usa uma máscara de Anúbis, deus dos mortos. As bandagens recebiam resina líquida que as mantinha unidas. Enfaixada e protegida, a múmia era devolvida à família e sepultada.

ESCRITA

Hieróglifos:
“escrita sagrada”

Decifrada com a
Pedra de Roseta
século XIX



Nas Tramas
De Clio

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

SOCIEDADE

1. Faraó: Soberano divino personificação do Estado;
2. Sacerdotes/ Altos Funcionários do Estado: Grupo privilegiado, decisões;
3. Escribas/ Comerciantes/ Artesãos: prestação de serviços ao faraó;
4. Camponeses: maioria da população, atividades agropecuárias, pagamento de tributos, obras públicas.
5. Escravos: prisioneiros de guerra.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- ◆ ALVES, Alexandre. Conexões com a História. São Paulo: Moderna, 2015.
- ◆ VICENTINO, Cláudio; DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, José. História: projeto múltiplo. Editora Scipione, 2014.
- ◆ Mumificação no Egito Antigo. Disponível em: aventurasnahistoria.uol.com.br



**Nas Tramas
De Clio**

HISTÓRIA, ENSINO E PESQUISA

Para mais materiais de estudo de História
Acesse: <https://nastramasdeclio.com.br/>